

 LUCHALIBRO

# TALLER DE CUENTO V

CON DANIEL SORIA



Este taller brindará a sus participantes una experiencia intensamente creativa para que tengan como resultado un relato listo para su publicación.



Daniel Soria (Lima, 1971) es egresado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP y de la Maestría en Filosofía, con mención en Epistemología, de la UNMSM.

En 1999 publicó la colección de relatos *Tres heridas nocturnas* y en 2011 la novela *Monólogo en blancohumo*. La década pasada formó parte de las antologías *Estática doméstica. Tres generaciones de cuentistas peruanos (1951-1981)* (2005) y *Disidentes. Muestra de la nueva narrativa peruana* (2007). Además de ser redactor creativo, editor independiente y dirigir talleres de narrativa, entrenó a los escritores-luchadores que participaron en los torneos LuchaLibro 2017 y 2019; así como realizó la edición de los cuentos publicados a los ganadores y finalistas de LuchaLibro Lima 2017 y LuchaLibro Lima y Ayacucho 2018.

## SESIONES

### **Primera sesión: qué contar**

Relatar cualquier experiencia obliga a tomar decisiones acerca de qué hechos narrar y cuáles omitir para darle sentido. Saber hacerlo es tan importante como escribir un inicio que atrape al lector o un final que lo inquiete o conmueva, dos técnicas que también aprenderemos a dominar para que el cuento arranque con vigor, se desarrolle con interés y se cierre sobre sí mismo y envuelva al lector en una emoción estética rotunda.



## **Segunda sesión: cómo contar**

La verdad de un cuento está relacionada, más que con su correspondencia con la realidad, con la estrategia que su autor despliegue para hacer que todo lo que ocurre en el texto sea creíble. Para conseguirlo, cada escritor debe atender a dos aspectos que deben ir siempre de la mano: hacer que el registro empleado corresponda estrechamente con la materia narrativa y mantenerlo a lo largo de toda la historia.

## **Tercera sesión: pensar el cuento**

Los actos literarios, se lo propongan o no, son una declaración de identidad y principios; sin embargo, algunos buscan sobre todo ser expresión del pensamiento de su autor. Trátase de un cuento, novela, crónica, reportaje o ensayo, todos estos medios pueden elegir también la reflexión como uno de sus fines, pero sin olvidar que este ejercicio de pensamiento debe estar supeditado a una intención estética.

## **Cuarta sesión: la vida de los textos**

Cualquier texto, por muy original que quiera ser, se inserta en una tradición a la que, de una u otra forma, empieza o termina por hacer referencia. Este diálogo que entabla cada nuevo relato con la historia textual rinde mejores resultados cuanto más consciente sea el escritor de los términos en los que se realiza. De esta forma el escritor explotará de modo más creativo el fondo histórico y cultural de donde se nutre su universo.

## **Quinta sesión: fin del cuento**

Esta sesión estará totalmente dedicada a discutir los atributos, fortalezas y aspectos por mejorar para que los cuentos que han escrito los participantes del taller alcancen la calidad que los haga publicables. Será oportunidad también para hacer un intercambio de ideas y reflexión acerca del mundo narrativo que podrían configurar luego de revelarse su sensibilidad y experiencias como insumos de su estilo a lo largo de las cinco sesiones.



## IMPORTANTE

- Prácticas todas las semanas.
- Solo 10 alumnos por clase.
- Si has participado en LuchaLibro tienes precio de preventa.
- Puedes regalar el curso con una giftcard de LuchaLibro.
- Resultado: un relato listo para ser publicado.
- La primera ronda de cerveza la pone LuchaLibro, la última el profesor.

## COSTO

Alumno preventa hasta el 9 de diciembre

S/ 400

Costo general a partir del 10 de diciembre

S/ 450

## HORARIO Y DURACIÓN

Cinco sábados intensos de 3 horas de clases.

Total 15 horas de taller.

### INICIO DE CLASES

SÁBADO 18 DE ENERO

### FIN DE CLASES

SÁBADO 15 DE FEBRERO

### HORARIO

SÁBADOS 10:00 A.M. A 1:00 P.M.

### DURACIÓN

5 SEMANAS



## LUGAR



RED CERVECERA  
Av. Francisco Bolognesi 721, Barranco  
Estación Balta del Metropolitano

## FORMA DE PAGO

Depósito en cuenta  
BCP soles  
191-20060319-0-48  
Interbancario  
00219112006031904854

### INFORMES E INSCRIPCIONES

Contacto  
Christopher Vásquez  
951034749  
christopher@luchalibro.pe  
www.luchalibro.pe